



## 2. Mednarodni posvet » KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST«

29. maj 2021

Osnovna šola Franceta Prešerna, Kidričeva 49, 4000 Kranj



### **VABILO K SODELOVANJU**

Osnovna šola Franceta Prešerna vabi k sodelovanju učitelje, svetovalne delavce, knjižničarje osnovnih in srednjih šol, vzgojitelje ter druge strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih ustanov, pedagoške svetovalce in raziskovalce s področja vzgoje in izobraževanja. Namen posveta je predstaviti strokovne dosežke in primere dobrih praks s področja vzgoje in izobraževanja, primerjava šolskega dela, izmenjava mnenj in mreženje udeležencev. Osrednja tema posveta je »Ko tradicija trči v sodobnost«. Razpravljali bomo o različnih pristopih k poučevanju, delu s posamezniki in skupinami, si izmenjali mednarodne izkušnje in primere iz prakse ter se dotaknili trenutno najbolj aktualne teme, dela na daljavo.

Vabimo Vas, da na konferenci sodelujete z [referatom](#) v enem od spodaj navedenih tematskih področij:

1. RAZLIČNI PRISTOPI K PODAJANJU ZNANJA
  - Formativno spremljanje znanja
  - Uporaba IKT pri pouku, interaktivna gradiva
  - Praktični pouk
2. EN PROSTOR- NEŠTETO MOŽNOSTI
  - Učilnica kot delavnica
  - Eksperimentiranje v razredu
  - Razredne stene- priložnost za mlade umetnike
  - Učilnica na prostem
3. DELO S POSAMEZNIKI IN INTERESNIMI SKUPINAMI
  - Delo v oddelkih podaljšanega bivanja in jutranjega varstva
  - Delo z učenci priseljenci
  - Projekti, interesne dejavnosti, izbirni predmeti
4. DELO NA DALJAVO
  - Tehnična podpora v času dela na daljavo
  - Vodenje VIZ organizacije v času dela na daljavo
  - Didaktična gradiva v pomoč delu na daljavo ter motivacija učencev
  - Primeri dobrih praks
5. IZMENJAVA ZNANJA IN IZKUŠENJ V MEDNARODNEM PROSTORU
  - Mednarodni projekti
  - Gostovanja v tujini, sodelovanje s študenti iz tujine na praksi
  - Pobratene šole, razredi

Predstavitve referatov bodo potekale neposredno na konferenci **29.maja 2021.**

Dodatne informacije dobite na e-naslovu: [posvet@sfpkr.si](mailto:posvet@sfpkr.si). V pričakovanju vašega sodelovanja in udeležbe na posvetu vas lepo pozdravljamo.

## **PRIJAVA K SODELOVANJU**

Prijave k sodelovanju na mednarodnem posvetu KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST zbiramo do 19.4.2021 na [povezavi](#). Hkrati s prijavo oddate tudi po navodilih napisan prispevek (s povzetkom v slovenskem in angleškem jeziku) na e-naslov [posvet@sfpkr.si](mailto:posvet@sfpkr.si). Le tako bo vaša prijava popolna.

Prosimo Vas, da referat oblikujete po navodilih za pisanje prispevka, ki jih lahko preberete v tem dokumentu. Prispevki naj bodo oblikovno, jezikovno in vsebinsko ustrezni ter lektorirani. V nasprotnem primeru vas bomo žal zavrnilo oziroma pozvali k popravku, rok za končno oddajo popravljenih referatov pa je 7.5.2021. Predstavitve bodo potekale v spletnih učilnicah.

Vaš referat, napisan v slovenskem jeziku, z dodanim izvlečkom v slovenskem in angleškem jeziku, bomo objavili v zborniku referatov v elektronski obliki, ki bo vpisan v COBISS.

Potrdila o udeležbi na posvetu vam bomo poslali v najkrajšem času po končani evalvaciji posveta.

## **POMEMBNI DATUMI**

1. [Prijava](#) k sodelovanju na mednarodnem posvetu KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST in oddaja referata (s povzetkom v slovenskem in angleškem jeziku) do 19.4.2021.
2. Obvestilo avtorjem o sprejetju/ zavrnitvi referata oziroma poziv k popravkom do 23.4.2021.
3. Zadnji rok za oddajo popravljenega referata najkasneje do 7.5.2021 na e-naslov: [posvet@sfpkr.si](mailto:posvet@sfpkr.si) in **plačilo kotizacije**.
4. Mednarodni posvet KO TRADICIJA TRČI V SODOBNOST 29.5.2021

**KOTIZACIJA za avtorja enega prispevka znaša 40 EUR. Kotizacija za slušatelje brez prispevka znaša 10 EUR.**

DDV je vključen v ceno.

Vodja organizacijskega odbora

Elvira Garibović

Ravnatelj

Aleš Žitnik

Kranj, 23. 3. 2021

## **NAVODILA ZA PISANJE PRISPEVKA**

Strokovni in organizacijski odbor si pridružujeta pravico, da bosta zavrnila prispevke, ki bodo odstopali od navodil za pisanje prispevka. Ta navodila so hkrati tudi vzorec za obliko prispevka. Prispevki ne bodo dodatno strokovno lektorirani.

(Za vsebino, lektoriranje in obliko prispevka v popolnosti odgovarja avtor.)

Besedilo prispevka naj bo napisano v urejevalniku besedil *Word*.

### **Naslov prispevka – pisava Arial, velikost 16, krepko**

presledek 16

**Ime in priimek avtorja/avtorjev – pisava Arial, velikost 12 – krepko**

šola, država, e-naslov

presledek 12

Izvleček

Pisava Arial, velikost 12, enojni razmik, izvleček je sestavni del prispevka, 800 znakov ali 12 vrstic, obojestranska poravnava, napisan v slovenskem in angleškem jeziku, izvleček naj bo napisan v tretji osebi v enem odstavku in naj ne bo zgolj uvod v članek, temveč naj povzame vaš prispevek. Izogibajte se kraticam in okrajšavam.

presledek 12

**Ključne besede:** pojem 1, pojem 2 ..., pisava Arial, velikost 12

Navedite 5 do 7 ključnih besed v ednini.

### **Paper title – Arial, font size 16, bold**

presledek 16

Abstract

Arial, font size 12, abstract is a constituent part of your article, 800 characters or 12 lines.

**Key words:** word 1, word 2 ..., Calibri, font size 12

presledek 16

## **1 Naslov poglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko**

presledek 12

Besedilo v poglavju – pisava Arial 12, obojestranska poravnava besedila

Prispevek naj bo oblikovan na pokončen list formata A4. Robovi: 2,5 obojestranska poravnava.

**Obseg besedila brez obeh izvlečkov: najmanj 8.000 in največ 10.000 znakov (s presledki) oz. največ 4 strani.**

presledek 12

### **1.1 Naslov podpoglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko**

presledek 12

Besedilo v podpoglavju – pisava Arial 12.

## **2 Naslov poglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko**

presledek 12

Besedilo v podpoglavju – pisava Arial 12.

### **2.1 Naslov podpoglavja – pisava Arial, velikost 14, krepko**

presledek 12

Besedilo v podpoglavju – pisava Arial 12.

## **3 Zaključek – pisava Arial, velikost 14, krepko**

presledek 12

## **4 Viri in literatura – pisava Arial, velikost 14, krepko**

Kavčič, B.: *Poslovno komuniciranje*. Ljubljana: Ekonomska fakulteta, 2000.

Puhar, J. in Kovšca, R.: Nova paradigma: čas brez meja. *Oglaševanje prihodnosti*: 5. marketinška konferenca Portorož, 1998, str. 150–155.

*Slovar slovenskega knjižnega jezika*: druga knjiga: I–Na. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1975, str. 81.

Zakon o organiziranju in financiranju vzgoje in izobraževanja. *Uradni list Republike Slovenije*, 53 (1996) 12, 29. II, str. 841–862.

Prešeren, F.: *Izbrana poezija dr. Franceta Prešerna* (splet). 1996. (citirano 5. 10. 2014).

Dostopno na naslovu: <http://www.educa.fmf.uni-lj.si/izodel/ponudba/1996/preseren/>.

## **Priloge – pisava Arial, velikost 14, krepko**

učni listi – pisava Arial, 12

karta

prospekt,

anketa itd.

### **DODATNA NAVODILA**

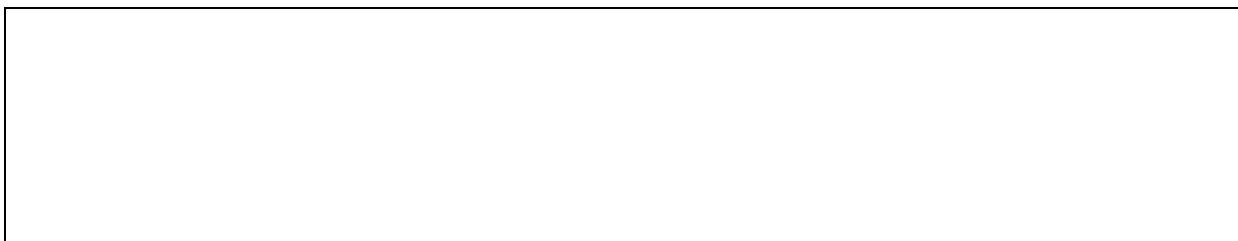
#### **Splošno**

- Za označevanje alinej uporabljajte alinejne pomišljaje (–) in ne ostalih oznak, kot so (◇ □ ●).
- Ne podčrtavajte naslova svojega prispevka, naslovov poglavij in podpoglavij.
- Ne številčite strani in ne odpirajte glave in noge v svojem prispevku.
- Besedilo pišite s črno barvo pisave.

#### **Slike, tabele in grafikoni**

Slike, tabele in grafikone uvrstite na mesta, kamor sodijo. Sredinsko jih poravnajte, oštevilčite in dodajte naslov slike. Če slika ni vaše avtorstvo, pod naslovom slike navedite vir, v seznamu literature pa celotno bibliografsko navedbo.

V primeru spletnega vira napišite http-naslov in datum dostopa, ki naj bo v okroglem oklepaju.



Slika 1: naslov slike, pisava Arial, velikost 12

Vir: <http://www.discoveryeducation.com/teachers/> (28. 1. 2017)

Naslov tabele dodajte nad tabelo in ga sredinsko poravnajte.

Tabela 1: Povprečne, minimalne in maksimalne temperature ter količina padavin za Lesce

Mesec	Povprečna temperatura v °C	Minimalna temperatura v °C	Maksimalna temperatura v °C	Padavine v mm
Julij	19,3	14,1	25	142
Avgust	18,5	13,8	24,3	131

Vir: <http://www.arso.gov.si/o%20agenciji/knji%C5%BEnica/mese%C4%8Dni%20bilten/>

### Citiranje in povzemanje v besedilu

Pri citiranju v besedilu označite dobresedne navedbe z narekovaji. V okroglem oklepaju navedite naslednje podatke: priimek avtorja, letnico izdaje, stran. Primer:

»The domestication of dogs long predated the domestication of other animals« (Sheldrake, 1999, 5).

Pri povzemanju v okroglem oklepaju zapišete avtorja in letnico.

Primer: Sheldrake (1999) asserts that dogs were the first animals to be domesticated.

### Navajanje elektronskih virov

Citiramo in povzemamo lahko elektronske monografije, podatkovne baze, računalniške programe ... Obvezni elementi so:

Priimek, I. *Naslov dokumenta*. Vrsta medija. Izdaja. Kraj izdaje. Založnik. Datum izdaje. Datum zadnjega popraviljanja. Datum citiranja (obvezno za dokumente online). Zbirka. Dostopnost (obvezno za dokumente online). Standardna številka.

Pri drugih vrstah gradiva v oklepaju za naslovom napišemo vrsto gradiva, npr. videoposnetek, zvočni posnetek, prosojnice, kartografsko gradivo, in upoštevamo vse elemente navajanja vira, ki veljajo pri monografskih publikacijah.

*Primer:* Zavod Republike Slovenije za zaposlovanje. *Statistične informacije* (online). 2008. (citirano 18. 1. 2017). Dostopno na naslovu: [www.ess.gov.si](http://www.ess.gov.si).